

Universiteit van Pretoria Jaarboek 2018

Visuele kultuurstudies 321 (VKK 321)

Kwalifikasie Voorgraads

Fakulteit [Fakulteit Geesteswetenskappe](#)

Modulekrediete 30.00

Programme [BA](#)

[BA Inligtingsontwerp](#)

[BA Visuele Studies](#)

[BSocSci Erfenis- en Kultuurtoerisme](#)

Voorvereistes Geen voorvereistes.

Kontaktyd 1 besprekingsklas per week, 2 lesings per week

Onderrigtaal Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

Departement Visuele Kunste

Aanbiedingstydperk Semester 2

Module-inhoud

Visuele en virtuele ruimtes Die kritiese dekodeering van kultureel gekodeerde idees en ideologieë in die konstruksie van ruimte, plek en kuberruimte in geselekteerde modernistiese en postmodernistiese kulturele praktyke word beoog. Temas sluit in ruimtes van verbruik en vermaak soos inkopiesentrums; gender en ruimtelikheid; simboliese ruimtes; bewaking en die argitektuur van vrees. Landkuns, omgewingskuns en verwante temas word ook aangespreek. Die wyses waarop ware ruimte gevirtualiseer word deur nuwe tegnologieë; die geskiedenis en ontwikkeling van virtuele ruimtes, virtuele gemeenskappe, die kuborg en kuberpunk, sowel as posthumanisme word ondersoek met 'n spesifieke fokus op hoe beliggaming en ontliggaming visueel uitgebeeld word.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.